

CAP Arts de la Reliure – Saison 2017-2018

Précisions sur le déroulement de votre formation



Les formations ont lieu dans les locaux de l'association situés au 241 Bd des Capucins 13300 Salon-de-Provence

CERAMEL
CENTRE EUROPÉEN DES
ARTS ET METIERS DU LIVRE
Une école du groupe **ipsaa**



Pour toute information complémentaire sur le déroulement de la formation

Contactez l'équipe pédagogique

Edwige Birlouez : 06.07.63.86.93 - Hervé Busatto-Gaston : 06.31.31.41.98

Vous allez effectuer une formation de préparation au CAP Arts de la Reliure dans notre centre CERAMEL de Salon-de-Provence.

Nous vous souhaitons la bienvenue et tenons à vous apporter quelques précisions sur notre formation.

❖ PROGRAMME

Les techniques de base à l'exercice professionnel de la reliure et de la dorure.
Les notions fondamentales de l'histoire du Livre, de la reliure et de la dorure.
La pratique de l'ornementation, du décor et du dessin technique.
Les principes de l'organisation du travail en atelier (ergonomie, sécurité, gestion des stocks, commandes de fournitures...)

Reliure :

Reliures toile :

- 1 série de Reliures type emboitage sur livre blanc : ½ toile, pleine toile.
- 4 séries de Reliures type Bradel : ½ toile, ½ toile à bandes, plein papier, pleine toile.
- 4 séries de Reliures classiques : ½ toile, ½ toile à coins, ½ toile à bandes, pleine toile.

Reliures cuir :

- 2 séries de Reliures en basane : ½ basane dos long ; ½ basane à coins, 4 nerfs sautés.
- 4 séries de Reliures en chagrin : ½ chagrin dos long ; ½ chagrin à coins, 4 nerfs ;
½ chagrin à bandes, dos long ; ½ chagrin à coins - 5 nerfs.
- 1 série de Reliure plein chagrin ;

Au cours de votre formation, l'utilisation de matériaux divers (cuirs, toiles, papiers) ainsi que l'apprentissage de différentes techniques au fur et à mesure de la progression pédagogique, vous permettrons d'appréhender l'environnement du métier de Relieur.

Dorure :

Vous recevrez les cours de dorure (pose de filets, fleurons, palettes et roulettes ornées ainsi que les différents titrage, sur faux dos et plaquettes) nécessaires à l'acquisition des techniques qui seront évaluées lors du passage de votre CAP.

Ornement-décor et histoire du livre :

Des cours pratiques et théoriques vous seront transmis pour l'acquisition demandée au référentiel CAP.

CAP blancs :

Deux contrôles sous la forme de « CAP Blancs » seront organisés, afin de vous préparer aux conditions de l'examen de l'Education Nationale. (Les 4 ouvrages nécessaires vous seront fournis par le centre).

L'ensemble des reliures réalisées seront évaluées par l'équipe pédagogique afin de vous permettre de parfaire votre apprentissage et suivre votre progression.

Moyens pédagogiques :

Des documents, sous la forme de fiches reprenant les cours donnés selon la progression pédagogique, vous seront remis sur clé USB (à fournir par le stagiaire).

Power point histoire du livre, Bibliothèque (ouvrages sur les métiers du livre)

Matériel en reliure et dorure professionnel

Une équipe de deux formateurs en reliure complétée par des intervenants en dorure et arts graphiques dispenseront les cours théoriques et pratiques pendant votre formation

Matériel :

Une boîte à outils contenant le petit matériel est prêtée par le centre et une liste de prêt de matériel vous sera remise en début de formation.

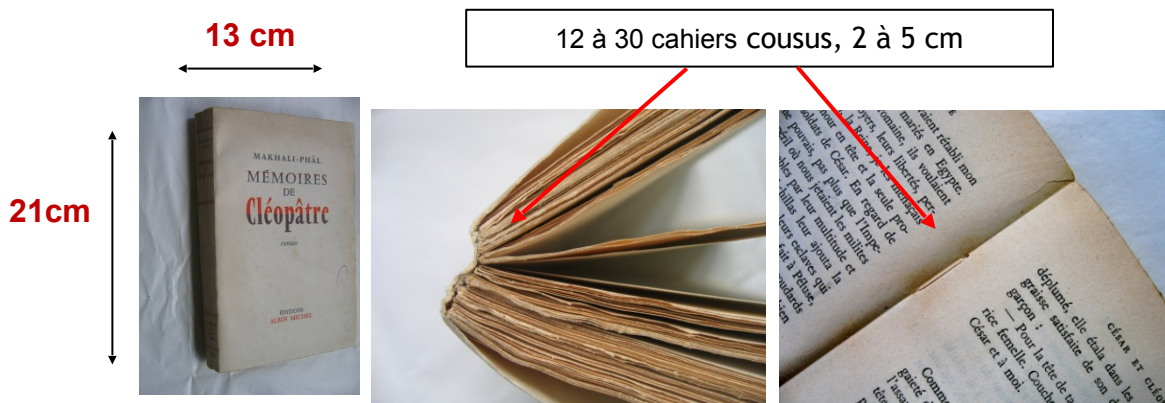
Nous vous demandons de prendre le plus grand soin de celui-ci tout au long de votre parcours de formation. Vous en effectuerez l'entretien afin de les maintenir en état de fonctionnement.

Fournitures :

Les fournitures de base, nécessaires à la réalisation de l'ensemble des ouvrages prévus pour les exercices de reliure et dorure sont intégralement fournies par le centre.

Type d'ouvrages :

Il vous est demandé d'apporter au cours de la session (au fur et à mesure de la progression pédagogique) une trentaine de livres brochés et cousus, en assez bon état, d'un format in-8 (13x21cm environ) dos de 2 à 5 cm d'épaisseur et comportant un minimum de 12 cahiers. En prévoir 10 dès votre arrivée au centre.



Pensez à vous munir impérativement d'un tablier ou blouse et de chiffons

Ornement-Décor :

Du matériel graphique vous sera demandé (la liste définitive sera définie avec le formateur)

Vous pouvez d'ores et déjà si vous avez le temps vous procurer la liste suivante :

- 3 crayons ou critérium à mines (HB, 2B, 2H) et 1 boîte de crayons de couleur.
- 1 gomme blanche à dessin et du scotch repositionnable
- Deux flacon d'encre de chine noire et rouge, porte plume et jeu de plumes à dessin.
- 5 grands tubes de gouache d'étude (bleu cyan, jaune primaire, rouge magenta, blanc et noir).
- Un set de pinceaux ronds et plats de différentes tailles et de bonne qualité (exemple Lot de pinceaux en soie – Gerstaecker de Géant des beaux arts)
- 2 éponges naturelles

Nous prévoyons ensemble des sorties pédagogiques au cours de votre formation (Moulin à papier, ateliers professionnels....)

Dès la rentrée nous vous solliciterons afin d'obtenir votre autorisation pour la prise et diffusion de photographies et d'enregistrements vidéo, vous aurez bien sûr le choix d'accepter ou de refuser.

Pour information : le petit outillage de base de reliure vous sera nécessaire lors de votre passage de l'épreuve pratique, nous vous informerons plus précisément lors de la rentrée.

Rappel : Si vous n'êtes pas détenteur d'un autre CAP, brevet professionnel, BAC général ou professionnel, prévoir de se former seul aux matières générales niveau CAP (Mathématiques, Français, Histoire – Géographie, Langue), matières obligatoires dans ce cas à l'examen.

Association Loi 1901

Siret 510 970 023 00014
Code APE 9499Z
N° formateur 93131333613

CENTRE DE FORMATION CERAMEL

241 bd des Capucins,
13300 Salon-de-Provence
contact@ceramel.fr / www.ceramel.fr

SIEGE ADMINISTRATIF

5, bd de la République,
13100 Aix-en-Provence
Tél : 04 42 91 66 90 / Fax : 04 42 91 66 99